

Divagation

pour violon seul

L'interprétation pourra faire varier, outre le tempo,
le différentiel forte des notes sforzato (accentuées).

Chr. Chomant 100715

pour Oswald Sallaberger

Violin **Moderato** *f* 8va

Vln. 6 8va

Vln. 10 8va

Vln. 14 *f* titubant *p* 8va

Vln. 18 8va

Vln. 21 8va

Vln. 24 8va sensuel

Vln. 26 8va

Vln. 29 *f* tempétueux

Vln. 31

Vln. 33

p calme et hésitant

Vln. 36

Vln. 40

f *ff* sanguin

Vln. 44

Vln. 46

apaisé, titubant

Vln. 50

ritenuto *p*

Vln. 59