

Petite passacaille d'hiver

Chr. Chomant 960301

Créé en mars 1996 à la Salle Sainte Croix des Pelletiers de Rouen

Prendre son temps.
Sensible et nuancé.
Flottant, lunaire. Hésitant

Andante Posé, pas trop vite

Piano

pp *mp* *pp*

Pno.

Jubilatoire

ff *ff* *f* *p*

Pno.

Un peu plus fort. Sinueux. Groupes de croches accelerando.

p

Pno.

Jubilatoire

f *f* *ff* *p* *pp*

Pno.

Tourmenté. A 3 voix. 5 Sonnant 6 Flegmatique

ff

Elégiaque. Rythme de valse. Neigeux. Sans traîner.

Pno.

En prenant son temps

40

Pno.

pp

pp 5

f 6

6

p

44 Frapper

Pno.

ff

p

5

7

[illegible]

58

Pno.

Measures 58-63: The right hand plays a sequence of chords and dyads, including F#m7, Gm7, Am7, Bbm7, and Cbm7. The left hand plays a steady bass line of half notes: F, Bb, Ab, G, F, Bb, Ab, G, F, Bb, Ab, G.

64

Pno.

Measures 64-67: The right hand has a sustained chord (F#m7) in measures 64-65, followed by a dynamic shift to *pp* in measures 66-67. The left hand has a sustained bass line (F, Bb, Ab, G) in measures 64-65, followed by a dynamic shift to *f* in measures 66-67.

it, comme pour conclure. Mourrant.